

## Curriculum Vitae Serena de Ferrari

Data di nascita: 04.05.1998

Luogo di nascita: Torino

Occhi: Verdi

Capelli: Rossi

Altezza: 1.68

Lingue: Inglese madrelingua, spagnolo buono

Skills: Pianoforte, Canto lirico, Acrobatica aerea circense, contorsionismo

Formazione professionale:

2007-2016

-Conservatorio Dall'Abaco di Verona e S.Cecilia di Roma per le discipline di canto lirico e pianoforte.

2016-2017

-Manhattan school of Music, New York- Opera performance and theater major.

2017-2018

-“Pace” university in New York sophomore year of Neuroscience.

2018-2019

-New York Circus Arts Academy per le discipline di acrobatica aerea e contorsionismo

2018-2020

-Lee Strasberg Theater and Film Institute New York.

CINEMA

2021

-“The Bunker Game” prod. Eagle pictures, regia R. Zazzara e D. Orsini (in post produzione)

TV

2021

-Mare fuori 2 regia Milena Coccozza e Ivan Silvestrini

2020

-“Zero” regia P. Randi, I. Silvestrini.

-”Mare Fuori” regia Carmine Elia

Videoclip

2020

-” Venere e Marte” Takagi e Ketra, Marco Mengoni regia di Yonuts.

Teatro

2018-2020

- “Un nemico del Popolo”- regia Martin Balmaceda
- “orphans” lyle kessler- regia di Suzanne diDonna
- “Blackbird” David Harrower- regia di Suzanne diDonna
- “In the boom boom room” David Rabe- regia di George Loros
- “the Maids” Jean Janet- regia Robert Ellerman

## Opera

2014-2017

- "La Bohème", Puccini- Accademia Santa Cecilia, Roma
- "Carmen", G. Bizet- Grande Salle del conservatorio di Ginevra
- "Il Flauto magico", W.A. Mozart- Accademia Santa Cecilia, Roma
- "La traviata", G. Verdi- Teatro Nazionale dell'opera di Roma al "Verdi bicentenary festival"
- "Didone ed Enea", H. Purcell- Greenfield Hall at the Manhattan School of Music
- "Daphne et Chloe" M. Ravel- with the New York Philharmonic Orchestra at Lincoln Center, NY